

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

| | Cím | Portfólió szeminárium |
|--------------------------|-----|---|
| Tárgykód | | IVF444MNTV |
| Heti óraszám: ea/gy/lab | | 0/1/0 |
| Kreditpont | | 1 |
| Szak(ok)/ típus | | Televízióműsor-készítő FOKSZ |
| Tagozat | | Nappali |
| Követelmény | | Félévközi jegy |
| Meghirdetés féléve | | 3. |
| Előzetes követelmény(ek) | | - |
| Oktató tanszék(ek) | | Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék |
| Tárgyfelelős | | Dr. Kovács Éva |
| Oktató | | Dr. Kovács Éva |

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A tantárgy keretében hallgató megérti és támogatja, hogy a portfólió nagy segítséget jelenthet az egyéni előrehaladással szemben támasztott szakmai kompetenciák igazolásában.

A hallgató képes reflektálni a saját tanulmányi fejlődésére, a portfólió dokumentumaira.

A hallgató elsajátítja azt a kompetenciát, amellyel képessé válik arra, hogy bemutassa, hogy a portfóliót fel lehet használni tanulásra, vizsgáztatásra, értékelésre, valamint képes megmutatni az elért eredményeit.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató a portfólió segítségével képes összevetni a karrierjében hosszabb távra előre elképzelt célokat és terveket a megvalósított, kézzelfogható eredményekkel.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

A portfólió elnevezése. A portfólió módszer elméleti alapjai. A portfólió fogalma, készítésének céljai, típusai. A portfólió készítésének folyamata. A portfólió használatának célja a televíziós műsorkészítő FSZ szakon. A portfólióban elhelyezhető dokumentumtípusok, a kötelező és a szabadon választott dokumentumok aránya. Az értékelési portfólió és a reflexió. A reflexió értékelése. A portfólió szerkezete, formai követelményei. A portfólió bemutatása és megvédése.

TÉMAKÖRÖK

GYAKORLAT

1. A portfólió módszertana
2. A portfólió, mint vizuális eszköz
3. A portfólió bemutatásának prezentációs technikái

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

Jelezzük az oktatási szüneteket is!

GYAKORLAT

| Okta- tási hét | Téma | Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig) | Teljesítendő feladat | Teljesítés ideje, határideje |
|----------------------|---|---|-------------------------|---------------------------------|
| 1. | Látni és láttatni – vizualizáció, mint eszköz | Órai jegyzet | | |
| 2. | | | | |
| 3. | A portfólió készítés célja | Órai jegyzet | | |
| 4. | | | | |
| 5. | A portfólió, mint szemlélet | Órai jegyzet | | |
| 6. | | | | |
| 7. | A portfóliókészítés módszertana | Órai jegyzet | | |
| 8. | | | | |
| 9. | A portfólió alkalmazásának tanulási háttere | Órai jegyzet | | |
| 10. | | | | |
| 11. | Hallgatói portfóliók prezentációja | | Portfólió bemutatása | |
| 12. | Hallgatói portfóliók prezentációja | | Portfólió bemutatása | |
| 13. | Hallgatói portfóliók prezentációja | | Portfólió bemutatása | |
| 14. | Hallgatói portfóliók prezentációja | | Portfólió bemutatása | |

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

A gyakorlatokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

SZÁMONKÉRÉSEK

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törölendők.)

| Típus | Értékelés | Részarány a minősítésben |
|---------------------------------------|-------------|-----------------------------|
| Hallgatói egyéni portfólió készítése | max.30 pont | 50 % |
| Hallgatói egyéni portfólió bemutatása | max.30 pont | 50 % |

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

| Érdemjegy | Teljesítmény %-ban kifejezve |
|------------------|-------------------------------------|
| jeles (5) | 85 % ... |
| jó (4) | 70 % ... 85 % |
| közepes (3) | 55 % ... 70 % |
| elégséges (2) | 40 % ... 55 % |
| elégtelen (1) | 40 % alatt |

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

Az aláírás megszerzésének feltétele

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

Minimum 40 %-os teljesítés

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

Falus Iván–Kimmel Magdolna: Portfólió. 2., bővített kiadás. Gondolat Kiadó, ELTE PPK Neveléstudományi Intézet, Budapest, 2009. ISBN 978 963 120 9

Szivák Judit: A reflektív gondolkodás fejlesztése. Gondolat Kiadói Kör, Budapest, 2003. ISBN 963 9500 61 5

Varga Lajos, Sz.: Portfólió kalauz. Segédlet (PTE PMMK). Kézirat. Pécs, 2010.