

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	Cím	Fotó, video képkészítés 2
Tárgykód		IVF242MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab		2/0/0
Kreditpont		3
Szak(ok)/ típus		Televíziós műsorkészítő szakképzés
Tagozat		
Követelmény		Félévközi jegy
Meghirdetés féléve		2.
Előzetes követelmény(ek)		-
Oktató tanszék(ek)		MIK Belsőépítészeti és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős		Hauer János
Oktatók		Hauer János

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A fotózás megismerése után a mozgóképes alkotói munkamódszerek és azok technológiájának megismertetése.

A 2. félév tananyaga az 1. félévre alapozva operatőri gyakorlatokból áll. Alapvető kamerakezelési feladatok. Plánok beállítása, plánváltás. Svenkelés, igazítás. Követés.

Előtér, középtér, háttér kiválasztása. Interjúalany beállítása különböző helyzetekben a fényirány és a háttér figyelembevételével. Kettős kép. Lámpák beállítása. Televíziós felvételek elemzése. Felvételek készítése, közös elemzése.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

Bemutatni a filmkészítés folyamatát, elsősorban operatőri-dramaturgiai szempontból: adatgyűjtés, beállítások, snittek, rövidebb-hosszabb anyagok készítése.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS

Alapvető kamerakezelési feladatok.
Plánok beállítása, plánváltás.
Svenkelés, igazítás. Követés.
Előtér, középtér, háttér kiválasztása.
Interjúalany beállítása különböző helyzetekben a fényirány és a háttér figyelembevételével.
Kettős kép. Lámpák beállítása.

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

Jelezzük az oktatási szüneteket is!

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	A film formanyelve	Órai jegyzet		
2.	A beállítás (snitt)	Szabó, 9-28. o.		
3.	A „kép” (jelenet), a képsor (montage)	Szabó, 50-61. o.		
4.	A filmtér és a dramaturgiai fókusz	Szabó, 95-116. o.		
5.	A nézőpont és a gépállás	Szabó, 63-93. o.		
6.	Filmelemzés (beadandók)			
7.	A kompozíciós kapcsolatok	Szabó, 54-61. o.		
8.	A kameramozgások hatásai	Órai jegyzet		
9.	Filmelemzés (beadandók)			
10.	A televíziós riport műfaja	Bernáth, 53-61 o.		
11.	A zenei vezetékes montage			
12.	A filmtér és filmidő	Szabó, 95-122. o.		
13.	A cselekményidő	ua.		
14.	Filmelemzés (beadandók)			
15.	Konzultáció			

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSz előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

SZÁMONKÉRÉSEK

A tantárgy követelménytípusának megfelelő rovatok töltendők ki (félévközi jeggyel, vagy vizsgával záruló tantárgyak). A másik típus rovatai törölhetők.

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törölendők.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Beadandó 1 video plánok	max 20 pont	20 %
Beadandó 2 filmetűd	max 30 pont	30 %
Beadandó 3 video riport	max 30 pont	30 %
Beadandó 4 kameramozgás	max 15 pont	20 %

Pótlási lehetőségek módja, típusa (PTE TVSz 47§(4))

A javításra, ismétlésre és pótlásra vonatkozó különös szabályokat a TVSz általános szabályaival együttesen kell értelmezni és alkalmazni. Pl.: minden ZH és a beadandó jegyzőkönyvek, ..., a szorgalmi időszakban legalább egy-egy alkalommal pótolhatók/javíthatók, továbbá a vizsgaidőszak első két hetében legalább egy alkalommal lehetséges a ZH-k, a beadandók, ..., javítása/pótlása.

Egy beadandó pótlása lehetséges a vizsgaidőszak első hetében.

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégletes (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

- Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. ISBN 978 963 881 14 00
- Szabó Gábor: Filmes könyv (Hogyan kommunikál a film?). Budapest: Ab OVO. 2001. ISBN 963 937 8070

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

- Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris. 2003. ISBN: 978 963 3894 46 0
- Féjja Sándor: Tizenöt filmlecke. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1982. ISBN 963 1044 033
- Bevezetés a műfajismeretbe. (Szerk.: Bernáth László). Pécs: Dialóg Campus Kiadó. 2008. ISBN: 978 963 7296550