

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	Cím	Hangtechnika1
	Tárgykód	IVF438MNTV
	Heti óraszám: ea/gy/lab	2/0/0
	Kreditpont	2
	Szak(ok)/ típus	Televíziós műsorkészítő szakképzés
	Tagozat	
	Követelmény	-
	Meghirdetés féléve	2.
	Előzetes követelmény(ek)	Kollokvium
	Oktató tanszék(ek)	MIK Belsőépítészeti és Kreatív Design Tanszék
	Tárgyfelelős	Hauer János
	Oktatók	Hauer János

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

Beavatás a hangtechnika szakterületeibe, a hang útján terjedő információ szakszerű értékelése és a jel továbbíthatóságának, rögzítésének és optimalizálásának műszaki kiszolgálása.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A kurzus célja, hogy a hallgató megismerje a legfontosabb hangtechnikai alapfogalmakat és eszközöket. Képes legyen a televíziós felvétel számára megfelelően beállítani a mikrofont. Képes legyen egyszerűbb hangkeverési feladatok megoldására.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. A hang fizikai jellemzői, terjedése, alapfogalmak 2. A mikrofonok működése, elhelyezése 3. Keverőpultok felépítése, működése 4. Teremakusztika

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	A hang keletkezése	Órai jegyzet		
2.	A hang, mint hullámforma	ua.		

3.	Az emberi hallás	ua.		
4.	Akusztikai alapok 1 teremakusztika	ua.		
5.	Akusztikai alapok 2 abszorber, diffúzer	ua.		
6.	A hangtechnikai lánc 1 alaprendszer	ua.		
7.	A hangtechnikai lánc 2 bővített rendszer	ua.		
8.	A mikrofon	ua.		
9.	A hangszórók működése	ua.		
10.	Elektronikus illesztések, jelutak	ua.		
11.	Egy, két és többutas rendszerek	ua.		
12.	Erősítők fajtái és alkalmazásuk	ua.		
13.	A hangkeverő és kezelése	ua.		
14.	Masterelés, kompresszálas	ua.		
15.	Konzultáció			

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

SZÁMONKÉRÉSEK

A tantárgy követelménytípusának megfelelő rovatok töltendők ki (félévközi jeggyel, vagy vizsgával záruló tantárgyak). A másik típus rovatokai törölhetők.

Vizsgával záruló tantárgy

Az aláírás megszerzésének feltétele

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

Vizsga típusa (írásbeli, szóbeli): **szóbeli (kollokvium)**

A vizsga minimum 40 %-os teljesítés esetén sikeres. (A min. 40 %-nál nem lehet több.)

Az érdemjegy kialakítása (TVSz 47§ (3))

0%-ban az évközi teljesítmény, 100%-ban a vizsgán nyújtott teljesítmény alapján történik.

Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Órai jegyzet, a hallgató az előadások teljes anyagát a szemeszter során megkapja.

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

- Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. (ISBN 978 963 881 14 00)
- Jákó Péter: Digitális Hangtechnika. Budapest: Kossuth Könyvkiadó. 2002. ISBN: 963 0944 00
- Csabai Dániel: A hangfelvétel gyakorlata. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1977. ISBN: 963 101 816 4
- Újházy László: A hangfelvétel művészete. Budapest: a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Villamosmérnöki és Informatikai Kar. 2004. egyetemi jegyzet