# Tantárgyi tematika és teljesítési követelmények 2024/2025 2. szemeszter

|  |  |
| --- | --- |
| Cím | ÉPÍTÉSZETELMÉLET |
| Tárgykód | **EPE068MN** |
| Heti óraszám: ea/gy/lab | **2/0/0** |
| Kreditpont | **3** |
| Szak(ok)/ típus | **Építészmérnök alapszak (BSc),** **Építőművész alapszak (BA)****Építészmérnöki osztatlan** |
| Tagozat | **Nappali** |
| Követelmény | **Vizsgajegy (v)** |
| Meghirdetés féléve | **2023-2024/2. szemeszter** |
| Előzetes követelmény(ek) | **nincs** |
| Oktató tanszék(ek) | **Építészeti és Várostervezési Tanszék** |
| Tárgyfelelős  | **dr. habil Tamás Anna Mária DLA** |
| Oktatók | **dr. habil Tamás Anna Mária DLA** |
|  |  |

# Tárgyleírás

*A tantárgy elsődleges célja az építészelmélet, mint tudományterület, az építészeti teóriák, tervezéselméleti alapvetések megismertetése, ezáltal a hallgatók építészeti szemléletének és kritikai gondolkodásának megalapozása. A tantárgy a hagyományos mérnöki tananyagon túl olyan ismeretekkel bővíti a hallgatók szakmai tudását, melynek következtében széles látókörrel rendelkező, a társadalom és kultúra területén magas műveltséggel bíró, a jövő kihívásaira rugalmasan és kreatívan reagálni képes építészekké válhatnak.*

*Az építészeti tervezés alapkérdéseire adott válasz személyes megfogalmazását ösztönző elvek ismertetése az alábbi nagy témakörök szerint történik: Az építészetelmélet, mint tudomány, jelentősége, korunk társadalmát, kultúráját befolyásoló szerepe, kölcsönhatásai. Az építészeti koncepció fogalma. Az építészet és az építészek szerepe a társadalomban. A szolidáris építészet. Környezetpszichológia.*

*A tantárgy további célja, hogy ismereteket és tapasztalatot szerezzenek a hallgatók a szakmai kutatásban, kutatásmódszertanban. A tantárgy kiemelt célja, hogy a hallgatók a témavezető által javasolt, de személyesen választott témát magas szinten elemezzék, graduális szinten ezt TDK dolgozatkén, posztgraduális szinten doktori disszertációként feldolgozva.*

# Tárgytematika

## **Az oktatás célja**

*Az oktatás célja, hogy interaktív előadások és kreatív kutatási feladatok formájában ösztönözze a hallgatókat arra, hogy építészeti tevékenységüket képesek legyenek minden szempontból megérteni és kontextusba helyezni. A jövőben olyan építészekké váljanak, akik felelősségük tudatában végzik szakmai tevékenységüket, tisztában vannak annak épített és természeti környeztet, társadalmat és kultúrát befolyásoló jelentőségével.*

## **A tantárgy tartalma**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Témakörök |
| Előadás | 1. *Az építészelmélet fogalma*
2. *Az építészeti tér, annak dimenziói, értelemésze.*
3. *Genius loci, regionalizmus, vernakuláris építészet*
4. *Az építészelmélet történeti áttekintése*
5. *Az építészeti koncepció jelentősége*
6. *A szolidáris építészt*
7. *Környezetpszichológia*
8. *Az építészet társadalmi jelentőség, az építészek szerepe*
9. *Komplexitás az építészetben*
 |

### **Részletes tantárgyi program és a követelmények ütemezése**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | BEVEZETŐ ELŐADÁS, ELMÉLET ISMERETEK |
| **FEBRUÁR 5.** | A TANTÁRGY ÉS A FÉLÉVES TEMATIKA ISMERTETÉSE 1. ELŐADÁS**:** **AZ ÉPÍTÉSZELMÉLET FOGALMA, AZ ÉPÍTÉSZETI TEÓRIÁK SZEREPE, JELENTŐSÉGE**

**FÉLÉVES FELADATOK ISMERTETÉSE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | ELMÉLETI ISMERETEK |
| **FEBRUÁR 12.** | **2.** ELŐADÁS: **TEÓRIA ÉS PRAXIS** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | KUTATÁS |
| **FEBRUÁR 19.** | **3.** ELŐADÁS: **AZ ÉPÍTÉSZETI TÉR FOGALMA, DIMENZIÓI** **A HELY, A GENIUS LOCI, REGIONALIZMUS, VERNAKULÁRIS ÉPÍTÉSZET** |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | ELMÉLETI ISMERETEK |
| **FEBRUÁR 26.** | **4.** ELŐADÁS: **SZOLIDÁRIS ÉPÍTÉSZET** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | ELMÉLETI ISMERETEK |
| **MÁRCIUS 5.** | **5.** ELŐADÁS: **AZ ÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓ JELENTŐSÉGE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **6.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | ELMÉLETI ISMERETEK |
| **MÁRCIUS 12** | **6.** ELŐADÁS**: KÖRNYEZETPSZICHOLÓGIA AZ ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉSBEN** |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | ELMÉLETI ISMERETEK |
| **MÁRCIUS 19.** | **7.** ELŐADÁS: **TEÓRIATÖRTÉNET** |

|  |  |
| --- | --- |
| **8.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | ELMÉLETI ISMERETEK |
| **MÁRCIUS 26.** | **8.** ELŐADÁS**: AZ ÉPÍTÉSZET TÁRSADALMI JELENTŐSÉGE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **9.HÉT** |  CSÜTÖRTÖK- PÉNTEK |
| METODIKA | ELMÉLETI ISMERETEK |
| **ÁPRILIS 3.** | **POLLACK EXPO**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **10.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | ELMÉLET |
| **ÁPRILIS 9.** | **ZÁRTHELYI DOLGOZAT AZ ELŐADÁSOK ANYAGÁBÓL**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **11.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | KUTATÁS |
| **ÁPRILIS 16.** | FÉLÉVES FELADATOK **KONZULTÁCIÓJ**A - OPCIONÁLIS |

|  |  |
| --- | --- |
| **12.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| **ÁPRILIS 23.** | TAVASZI SZÜNET |

|  |  |
| --- | --- |
| **13.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | KUTATÁS |
| **ÁPRILIS 30.** | **FÉLÉVES FELADATOK BEADÁSA ÉS PÓTKONZULTÁCIÓJA**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **14.HÉT** | SZERDA 10.15-12.00 |
| METODIKA | SZEMESZTER ZÁRÁSA |
| **MÁJUS 7.** | **A FÉLÉVES FELADAT PÓTBEADÁSA - PÓT ZH** |

**A féléves kutatási feladatok aktuális kiírása külön dokumentumokban találhatók, melyek elválaszthatatlan**

**részét képezik a tantárgyi tematikának.**

## **Számonkérési és értékelési rendszer**

*A tantárgy vizsga jeggyel zárul. A szemeszter zárása a vizsgaidőszakban történik. Az előadásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával, ill. az előadásokat követően kitöltendő ’papír’ leadásával és katalógus aláírásával történik. A papír az előadás napján digitális felületre (Teamsbe) történő feltöltése jelenti az igazolt jelenlétet.*

*A vizsgajegy 60% -ban az elméleti tudás számonkéréséből, 40%-ban a féléves feladat eredményből áll. Mindkét esetben a tantárgy teljesítésének feltétele az egyenkénti minimum teljesítés, azaz a vizsgán 60-ból minimum 24 pontot, a féléves feladat esteében 40-ből minimum 16 pontot kell szerezni a sikeres teljesítéshez.*

##### **Jelenléti és részvételi követelmények**

A *PTE TVSz* 45.§ (2) és *9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.*

***A jelenlét ellenőrzésének módja***

*Az előadásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával, ill. az előadásokat követően kitöltendő ’papír’ leadásával és katalógus aláírásával történik. A papír az előadás napján digitális felületre (Teamsbe) történő feltöltése jelenti az igazolt jelenlétet.*

##### **Számonkérések**

Vizsgával záruló tantárgy

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a vizsgára bocsájtás feltételének minősítésben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Típus | Értékelés | Részarány a vizsgára bocsájtás feltételének minősítésben |
| 1. *FÉLÉVES KUTATÁS (A vagy B típusú feladat)*
 | *max. 40 pont* | *40 %* |
| 1. *ZÁRTHELYI DOLGOZAT*
 | *max. 60 pont* | *60 %* |

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

 *Az aláírás megszerzésének feltétele, hogy a hallgató a féléves feladatot határidőre, 2025. 05.07-ig leadja, és azzal a minimum pontszámot, 16 pontot, 40%-ot teljesíti, és a zárthelyi dolgozaton minimum 24 pontot szerzett, a minimum 40%-ot a zárthelyi dolgozattal teljesítette.*

**Pótlási lehetőségek az aláírás megszerzéséhez** (PTE TVSz 50§(2))

*A féléves feladat pótleadása a vizsgaidőszakban, a 2. héten, 2025. 05.21-én történik.*

*Amennyiben a hallgatónak nem sikerült a félév során az aláírást megszerezni, annak pótlására 2025. 05. 21-én van lehetőség.*

*(2. pót ZH, melynek igényét a tantárgyfelelősnél emailben (**tamas.anna@mik.pte.hu**) jelezni kell)*

***Vizsga típusa*** *: szóbeli*

***A VIZSGA TARTALMA:***

***A hallgatók a féléves teljesítésük (féléves feladat + ZH) alapján megajánlott jegyet kapnak.
Amennyiben ezt nem fogadják el a vizsgán lehetőségük van azt javítani.*** *A vizsgán a félév során elhangzott előadások anyagának számonkérése és a féléves feladat bemutatása, védése zajlik.*

*Az előadások végén, un. papíron lévő kérdések közül kell a vizsgán 3 rövid kifejtő kérdést húzni. A választ a hallgató 10 perc felkészülési idő után szóban ismerteti. A vizsga második felében a saját féléves feladat kapcsán feltett kérdésekre kell válaszolni.*

***A vizsga minimum 40%-os teljesítés esetén sikeres.***

**Az érdemjegy kialakítása** (TVSz 47§ (3))

40%-ban az évközi teljesítmény, 60%-ban a vizsgán nyújtott teljesítmény alapján történik.

**Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban**

|  |  |
| --- | --- |
| **Érdemjegy** | **Teljesítmény %-ban kifejezve** |
| jeles (5) | 85 % …100% |
| jó (4) | 70 % ... 85 % |
| közepes (3) | 55 % ... 70 % |
| elégséges (2) | 40 % ... 55 % |
| elégtelen (1) | 40 % alatt |

 Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

## **Irodalom**

##### **Kötelező irodalom és elérhetősége**

TAMÁS, Anna Mária: *KONTRASZT, két kérdés az építészetben* (kézirat) (TEAMS-be felötlve)

CSÁGOLY, Ferenc: *Szépség (Három könyv az építészetről),* Akadémiai Kiadó, Budapest, 2013

CSÁGOLY, Ferenc: *Hasznosság (Három könyv az építészetről),* Akadémiai Kiadó, Budapest, 2014

CSÁGOLY, Ferenc: *Tartósság (Három könyv az építészetről),* Akadémiai Kiadó, Budapest, 2014

##### **Ajánlott irodalom és elérhetősége**

CSÁGOLY, Ferenc: Építészet és Kultúra I. és II., Terc, Budapest, 2019

LUKOVICH Tamás: Lenyűgöző labirintus - az építészetelmélet világa, Terc, Budapest, 2017

LUKOVICH Tamás: Bevezetés az építészetelméletbe, Terc, Budapest, 2015

MORAVÁNSZKY Ákos, M. Gyöngy Katalin: A tér (kritikai antológia)

FRAMPTON, Kenneth: A modern építészet kritikai története

SCHNELLER István: Az építészeti tér minőségi dimenziói

MORAVÁNSZKY Ákos, M. Gyöngy Katalin: A monumentalitás (kritikai antológia)

FERKAI András: Űr vagy megélt tér

MORAVÁNSZKY Ákos, M. Gyöngy Katalin: A stílus (kritikai antológia)

MORAVÁNSZKY Ákos, M. Gyöngy Katalin: Technika és természet (kritikai antológia)

Pécs, 2025. 01. 26.

dr. Tamás Anna Mária

tantárgyfelelős