

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	Cím	Írásóra, szakmai szövegolvasás
Tárgykód	IVF258MNTV	
Heti óraszám: ea/gy/lab	0/3/0	
Kreditpont	3	
Szak(ok)/ típus	Televízióműsor-készítő FOKSZ	
Tagozat	Nappali	
Követelmény	Félévközi jegy	
Meghirdetés féléve	1.	
Előzetes követelmény(ek)	-	
Oktató tanszék(ek)	Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék	
Tárgyfelelős	Dr. Kovács Éva	
Oktató	Dr. Kovács Éva	

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A televíziós újságírás. Stilisztikai szabályok. A hír szerkezete, felépítése. Televíziós hírek szerkesztése, a közszolgálati és a kereskedelmi hírműsorok különbségei. A tudósítás. Hírforrások használata: hírügynökségek, sajtótájékoztatók, más médiumok. A Blog és a Vlog műfaja. Az álhír. Az interjú műfaja és felépítése. Kérdezési technikák. A riport. Felkészülés, megvalósítás. A hír műfajának komplexitása a gyakorlatban. Az objektív újságíró, a BBC etikai kódexe. Szerkesztési gyakorlatok konkrét témákról.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató képes legyen különböző műfajú szövegeket elkészíteni, megfelelő nyelvhelyességgel, érveléssel és stílusban megfogalmazni. A hallgató szerezzen jártasságot az alapvető újságíró műfaj, a hírszerkesztés terén.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

A szöveg felépítése. Érvelés különböző műfajú szövegekben. Fogalmazási technikák. Stilisztikai gyakorlatok. Történet-elbeszélés. Különböző műfajú írások olvasása, közös megbeszélése. Önállóan elkészített gyakorlati feladatok prezentációja.

TÉMAKÖRÖK

GYAKORLAT

1. Hírszerkesztési gyakorlatok
2. Blog és Vlog
3. Prezentációs technikák

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

Jelezzük az oktatási szüneteket is!

GYAKORLAT

Oktatási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat	Teljesítés ideje, határideje
1.	Szakmai megközelítések, a televíziós személyiség	Vásárhelyi: 7-40 o.		
2.	Mi a hír? Hírek felépítése, hírforrások	Malcolm F. Mallette: 11-43 o.		
3.	Alapvető műfajok: interjú és riport	Malcolm F. Mallette: 9-17. o.		
4.	Az elektronikus újságírás specifikumai	Malcolm F. Mallette: 114-120. o.		
5.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Hír készítés	
6.	A szöveg felépítése, az érvelő szöveg	Bernáth, 53-61 o.		
7.	A szövegszerkesztés folyamata, fogalmazási technikák	Malcolm F. Mallette: 75-110 o.		
8.	A Blog, mint műfaj	Órai jegyzet		
9.	Egyéni blog bemutatása, értékelése		Blog írás	
10.	Nyilvános beszéd, a retorika művészete	Órai jegyzet		
11.	Prezentációs technikák	Órai jegyzet		
12.	A Vlog, mint műfaj	Órai jegyzet		
13.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Vlog készítés stábmunkában	
14.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Vlog készítés stábmunkában	

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELLENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírt foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

A gyakorlatokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

A tantárgy teljesítésének során a generatív AI használata csak a PTE MIK 2025. szeptember -1.én életbe lépő Dékáni utasítása szerint alkalmazható!

SZÁMONKÉRÉSEK

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törlendőek.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Hír készítése stábbal, diszpozíció szerint	max.30 pont	30 %
Blog írás, egyéni feladat	max.30 pont	30 %
Vlog készítés stábmunkában	max.30 pont	40 %

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

Az aláírás megszerzésének feltétele

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

Minimum 40 %-os teljesítés

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

Malcolm F. Mallette: Újságíró kézikönyv, World Press Freedom Committee 1992

Kezdő írók kézikönyve. (szerk. Alexander Steele). Pécs: Alexandra. 2010. ISBN: 978 963 2921 69

Samu Ágnes: Kreatív írás – Az ötlettől a kész írásműig. Budapest: Holnap Kiadó. 2012. ISBN: 978 963 3490 03 27

Krigler Gábor: (Folyt.köv.) Hogyan írjunk tévésorozatot? Budapest: Akadémiai Kiadó. 2004. ISBN 963 0581 205

Vásárhelyi Mária: Foglalkozása újságíró, Budapest, MUOSZ, 2007

Janata Kriszta: Szövegírás szenvedéllyel