

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK 2025/2026. II. FÉLÉV

	Cím	Vizualizációs módszerek
Tárgykód		MSB014MNIT
Heti óraszám: ea/gy/lab		1/2/0
Kreditpont		3
Szak(ok)/ típus		Ipari termék és formatervező mérnök BSc
Tagozat		Nappali
Követelmény		Félévközi jegy
Meghirdetés féléve		2025/26 II. (tavaszi)
Előzetes követelmény(ek)		-
Oktató tanszék(ek)		Gépészmérnök Tanszék
Tárgyfelelős		dr. Vasváry-Nádor Norbert dla
Oktatók		dr. Vasváry-Nádor Norbert dla

TÁRGYLEÍRÁS

A grafikai eljárások, műfajok, technikák gyakorlása, a tervezői magatartásra nevelés, a tervezőgrafika és reklámgrafika lehetőségeinek megismerése. A formatervezési dokumentációt erősítő grafikai elemek megalkotásának elsajátítása.

A hallgatók fotódokumentációt készítenek egymásról, figyelve arra, hogy mindenkiről készüljön digitális kép. Minden hallgató két másik hallgatóról készít portrét és félalak képet, úgy, hogy azok kézfejei is láthatóak legyenek a fényképeken.

A fényképek először Rhinoceros 3D program használatával kerülnek feldolgozásra, megalkotva a grafikához szükséges vonalas rajzokat.

A végső grafika elkészítéséhez Corel Draw vagy Illustrator grafikai programok alkalmazásával jutnak el a hallgatók. A vonalak által határolt területek színezésével és a környezet egyedi stílusának meghatározásával kreatív grafikát készítenek két előre meghatározott hallgatótársuk fotójának feldolgozásával. A feladat két darab, egyenként 30*30 cm méretű fakeretre feszített nyomtatott vászon grafika elkészítésével zárul.

A félév végén, a hallgatók egymás előtt prezentálják terveiket és az elkészített modellt.

A félévközi jegy és aláírás megadásának feltétele a gyakorlatok rendszeres látogatása (a hiányzás az össz óraszám 30%-a lehet). A félévközi jegy és aláírás megadásának további feltétele a projekt előrehaladását és eredményét bemutató évközi részfeladat bemutató prezentációkon való eredményes szereplés, a tervezési részfeladatok legalább elégséges szintű teljesítése. A félévi érdemjegy a tervezési részfeladatok eredménye és a modell minősége alapján kerül megállapításra.

TÁRGYTEMATIKA

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

Tudás: Ismerik a formatervezési dokumentációk elkészítéséhez szükséges grafikai eljárásokat. Ismerik a grafikai programok használatának alapjait.

Képesség: Fénykép alapján képes kétdimenziós grafikát előállítani. Képes vonalas, illetve színes kompozíciókat megalkotni.

Attitűd: Törekszik arra, hogy önképzése az ipari termék- és formatervező mérnöki szakterületen folyamatos és szakmai céljával megegyező legyen.

Autonómia-Felelősség: -

2. A TANTÁRGY TARTALMA

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS	
	1. Feladat ismertetése, fényképes dokumentáció elkészítése
	2. grafikai eljárások oktatása, rhino
	3. grafikai eljárások oktatása, rhino
	4. grafikai eljárások oktatása, rhino
	5. grafikai eljárások oktatása, rhino
	6. grafikai eljárások oktatása, illustrator
	7. grafikai eljárások oktatása, illustrator
	8. grafikai eljárások oktatása, illustrator
	9. Tavaszi szünet
	10. grafikai eljárások oktatása, corel
	11. grafikai eljárások oktatása, corel
	12. keret és kép készítés
	13. keret és kép készítés
	14. Prezentáció

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

GYAKORLAT/LABORGYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	Feladat ismertetése, fényképes dokumentáció elkészítése			
2.	grafikai eljárások oktatása, vonalas rajzok megalkotása			
3.	grafikai eljárások oktatása, vonalas rajzok megalkotása			
4.	grafikai eljárások oktatása, vonalas rajzok megalkotása			
5.	grafikai eljárások oktatása, vonalas rajzok megalkotása			
6.	grafikai eljárások oktatása, vonalas rajzok megalkotása, kitöltés			
7.	grafikai eljárások oktatása, vonalas rajzok megalkotása, kitöltés			
8.	grafikai eljárások oktatása, vonalas rajzok megalkotása, kitöltés			
9.	Tavaszi szünet			
10.	grafikai eljárások oktatása, corel draw bemutatása			
11.	grafikai eljárások oktatása, corel draw bemutatása			
12.	Keretkészítés, a vászonra kinyomtatott grafikák keretre feszítése.			
13.	Keretkészítés, a vászonra kinyomtatott grafikák keretre feszítése.			
14.	Prezentáció, elkészült képek bemutatása		elkészült képek bemutatása	

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

JELLENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A JELENLÉT ELLENŐRZÉSÉNEK MÓDJA

Jelenléti ív.

SZÁMONKÉRÉSEK

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
<i>Fényképes dokumentáció elkészítése.</i>		
<i>Vonalas rajzok megalkotása.</i>	<i>30pont</i>	<i>30 %</i>
<i>Vonalak által határolt felületek kitöltése.</i>	<i>30 pont</i>	<i>30 %</i>
<i>Egyedi stílus kialakítás.</i>	<i>20 pont</i>	<i>20 %</i>
<i>30cm*30 cm-es nyomtatott vászon kép elkészítése.</i>	<i>20 pont</i>	<i>20%</i>

Pótlási lehetőségek módja, típusa (PTE TVSz 47§(4))

A leadandó projekt a szorgalmi időszak végén pótolható/javítható.

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. AJÁNLOTT IRODALOM

Dr. Vasváry-Nádor Norbert: X - ITF

Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés? - A design kézikönyvei, Scolar kiadó, 2008

Maczó Péter: Az infódesignról, Scolar kiadó, 2008

Bo Bergström: Bevezetés a Vizuális kommunikációba, Scolar kiadó, 2009

R. Török Mária: A szín – mindennapi életünk környezetkultúrájában, Terc kiadó, 2014

Herhoff Katalin (ford.): Névjegykártyadesign - Válogatás a legjavából, Scolar kiadó, 2010