

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

Cím	Tömegkommunikációs műfajok és narratívák
Tárgykód	IVF205MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	2/45
Kreditpont	4
Szak(ok)/ típus	Televíziósműsor-készítő FOKSZ
Tagozat	Nappali
Követelmény	Kollokvium
Meghirdetés féléve	2.
Előzetes követelmény(ek)	
Oktató tanszék(ek)	Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős	Dr. Kovács Éva
Oktatók	Dr. Kovács Éva

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A különböző sajtóműfajok jellemzése, elbeszélési formáinak, dramaturgiai felépítésének elemzése. A közönség megszólításának módjai, kódhasználat, műfaji szabályok. Hírműsorok, dokumentumműsorok, hírmagazinok sajátosságai. A reklám. A szórakoztató műfaj: drámák, szappanoperák, vetélkedők, talk-show-k, valóság-show-k. Ugyanazon témák reprezentációi különböző műsortípusokban. Gyakorlati példák elemzése.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

Célkitűzések és a tantárgy teljesítésével elérhető tanulási eredmények megfogalmazása.

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató megismeri a különböző tömegkommunikációs, elsősorban televíziós alkotások dramaturgiai felépítését, felismeri a műsorok mögötti alkotói szándékot, így a képessé válik különféle műsorok, tartalmak szerkesztésére, szakszerű összeállítására.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS

1. témakör: Dramaturgia, mint a megértés és a hatás eszköze
2. témakör: Műfajelmélet
3. témakör: Elektronikus újságírás műfajspecifikumai

GYAKORLAT

1. témakör: Elektronikus tartalmak műfaji bemutatási hallgatói prezentációkon keresztül

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	Tantárgy bemutatása, követelmények Az újságírás dramaturgiája, mint meseszöveg	Órai jegyzet		
2.	Dramaturgia, mint meseszöveg, a dramaturgia a megértés és a hatás eszköze	Órai jegyzet		
3.	Műfajválasztás, televíziós dramaturgia	Bernáth, 117-136 o.		
4.	Bevezetés a műfajelméletbe			
5.	A tájékoztató műfajcsalád és az átmenet műfajai	Bernáth, 53-61 o.		
6.	A publicisztika			
7.	Elektronikus újságírás műfajspecifikumai, a Reklámról	Órai jegyzet		
8.	Zárthelyi dolgozat			Március 30.
9.	Tavaszi szünet			
10.	A hang dramaturgiája	Órai jegyzet		
11.	Televíziós műfajok	Horváth, 63-113. o.		
12.				
13.				
14.				

GYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.	Weboldal terv és tartalom		Weboldal terv és tartalom készítése 2-3 fős csoportban	Ápr. 20.
12.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	Ápr. 27.
13.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	Máj. 4.
14.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	Máj. 11.

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

A tantárgy teljesítésének során a generatív AI használata csak a PTE MIK 2025. Dékáni utasítása szerint alkalmazható!

SZÁMONKÉRÉSEK

Vizsgálóval záruló tantárgy

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a vizsgára bocsájtás feltételének minősítésben

(A táblázat példái törlendőek.)

Típus	Értékelés	Részarány a vizsgára bocsájtás feltételének minősítésben
1. Zárthelyi dolgozat	max 30 pont	40%
2. Weboldal terv és tartalom csoportmunka	max 30 pont	30%
3. Hallgatói prezentáció elkészítése és bemutatása	max 30 pont	30 %

Az aláírás megszerzésének feltétele

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel, a zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban, valamint a hallgatói csoportmunka és önálló prezentáció bemutatása.

Pótlási lehetőségek az aláírás megszerzéséhez (PTE TVSZ 50§(2))

A hallgató a szorgalmi időszak során valamely részteljesítés elmaradása esetén a vizsgaidőszakban szóbeli vizsgát tehet.

Vizsga típusa (írásbeli, szóbeli): Féléves teljesítésekből megajánlott jegy.

A vizsga minimum 40 %-os teljesítés esetén sikeres.

Az érdemjegy kialakítása (TVSZ 47§ (3))

100 %-ban az évközi teljesítmény.

Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Bevezetés a műfajismeretbe. (Szerk.: Bernáth László). Pécs: Dialóg Campus Kiadó. 2008. ISBN: 978 963 7296550

Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

O'Sullivan – Dutton – Rayner: Médiaismeret. Budapest: Korona Kiadó. 2003. ISBN 963 937 62 05

Újságíró kézikönyv, szerkesztette: Malcolm F. Malette Kiadó: MUOSZ 1992

Dr. Hoffmann Istvánné, Buzási János: A reklám birodalmából, Bagolyvár könyvkiadó, 2000. ISBN 9639197599